

## **HACERSE MUNDO**

Programma pubblico - Performance, música, charla, videoarte  
Istituto Italiano de Cultura  
Ciudad de México  
Av. Francisco Sosa 77, Coyoacán

Comisario: Matteo Binci  
15 de octubre, 2022 - 10 de diciembre, 2022

Hacerse Mundo è il titolo del programma pubblico curato da Matteo Binci, realizzato per l'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico che si svolgerà dal 15 ottobre al 10 dicembre 2022.

Hacerse Mundo è una piattaforma di ricerca costruita attorno a tre concetti chiave: ecologia, corpo e politica. Si articola attraverso una serie di conferenze, performance, installazioni, workshop, proiezioni di video arte, programmazione musicale e ricerca gastronomica che prenderanno vita settimanalmente.

"L'intenzione è di decostruire il pensiero antropocentrico e, di conseguenza, generare nuove forme di convivenza e coabitazione tra tutti gli esseri viventi. Queste dinamiche relazionali si basano sul rispetto reciproco e sui meccanismi di condivisione che prendono la forma di una sperimentazione incessante di connettività fra le specie. La natura, però, non è letta come luogo di relazioni pacificatrici, ma come struttura di potere che produce incessanti effetti antagonisti. Sia per gli individui che per la natura, l'anticorpo migliore è la produzione di tensioni e riformulazioni anti-identitarie.

Nello sviluppo di questa nuova ecologia politica, il corpo diventa una piattaforma privilegiata di scambio ambientale, un mezzo per vivere l'ambiente in relazione agli altri esseri viventi. La dimensione corporea serve anche a decostruire la dicotomia cultura/natura che vede natura, materia e corpi come territori inerti e passivi in attesa di essere informati dal linguaggio e dal pensiero umano. Riconoscere, al contrario, l'autonomia della materia, la sua capacità di agire, permette di rivalutare il corpo e la sua agentività autonoma, cioè di generare una politica incarnata dell'agire. Il corpo diventa un'entità senziente che assimila ed elabora energie e forze, creando relazioni multidirezionali e riposizionando l'essere umano divenendo uno tra i molteplici soggetti che agiscono insieme a piante, animali, microbi, particelle, ecosistemi e materia".

### **PROGRAMMA DI OTTOBRE**

#### **Sabato 15 ottobre:**

Hymn è una performance ideata e diretta da Lucrezia de Fazio e Lexi Sun che trasgredisce l'eterodossia dei processi di identificazione sessuale, generando uno spazio intimo basato su pratiche corporee e affetti collettivi. I movimenti e i gesti in continua ripetizione sono ciò che dettano il tempo e lo spazio.

Adattato per il chiostro dell'Istituto Italiano di Cultura, lo spettacolo non concepisce un palcoscenico, ma vuole generare uno spazio condiviso fatto degli affetti che il pubblico prova nei confronti degli interpreti.

#### **Sabato 22 ottobre:**

L'installazione dell'artista Diego Gualandris sarà presentata nel giardino dell'Istituto, creando una cornice ambientale che ospiterà nei prossimi mesi alcuni degli atti del programma pubblico.

La giornata si concluderà con un live set condiviso tra un'etichetta musicale italiana e una messicana.