

LINGUE SORELLE

PROGETTO DI RESIDENZA E MOSTRA

MUSEO WUNDERKAMMER

'Fondo Masa'

A seguito della residenza artistica a Città del Messico, il collettivo italiano Museo Wunderkammer (Giusi Campisi + Luca Bertoldi) ha articolato una riflessione a lungo termine sui processi di rappresentazione e trasformazione delle città a partire dalle infrastrutture culturali e concettuali che le governano e dai processi di trasformazione delle città.

In particolare, il collettivo si è concentrato su due temi: l'esplorazione del concetto di massa nella teoria politica contemporanea e il processo di "museificazione" delle città. Questi concetti sono stati tradotti in opere di diversa tipologia (testi, disegni site-specific, video e fotografie con interventi artistici).

Attraverso il video *"Space is the only noise"* (8'44", 2021), ad esempio, gli artisti hanno prodotto una dislocazione temporale e spaziale volta a mettere in discussione i dispositivi di organizzazione ed esposizione dei materiali visibili, dentro e fuori i musei. Il disegno site-specific (2022) ripeteva il senso di sovrapposizione e di dubbio. Le fotografie con interventi artistici (2022) hanno richiamato l'attenzione sul concetto di progetto, ricordando la presenza di linee direttive in qualsiasi disposizione o iniziativa apparentemente spontanea.

Il Museo Wunderkammer ha prodotto anche un'opera testuale, *"Curaduría imaginada"* (2022), in collaborazione con gli studenti di arte contemporanea dell'Università IBERO (Puebla), con l'obiettivo di discutere i sottili sistemi di potere delle gerarchie degli spazi espositivi.

Museo Wunderkammer è un progetto collettivo, nato nel 2014, che propone una messa in discussione delle relazioni di potere alla base delle rappresentazioni culturali, indagando due temi principali: il museo e lo spazio urbano. Il gruppo di lavoro è una piattaforma in cui artisti e intellettuali si incontrano di volta in volta per confrontare pratiche e conoscenze su progetti diversi.

Il Wunderkammer Museum realizza e organizza progetti di arte pubblica, attività di ricerca, mostre, conferenze e residenze in collaborazione con istituzioni, associazioni e privati. Ha inoltre partecipato a "Border Crossing", evento parallelo a MANIFESTA 12, Palermo; "Fuori Luogo", Latronico (PZ); Festival "Unlearning Barcelona", con l'Istituto Italiano di Cultura, Caixa Forum, Barcellona (SP); "The Art of Process", COD Office of the Prime Minister, Tirana (AL); "After Utopia" Biennale di Architettura 25, Faraway, MAO Ljubljana (SLO); Nesxt, Festival degli Spazi Indipendenti, Torino; PSA Pergine TN. È stato in residenza presso Centrale Fies, Dro TN; Residenza Archivio ACUR, Assessorato alla Cultura e Comune di Tarrega (SP); Unlearning Barcelona, Istituto Italiano di Cultura, Barcellona (SP); Bio 25, Biennale del Design, (SLO).