



Congreso de los Investigadores Italianos en México, 2023

Instituto Italiano de Cultura, 5 y 6 de octubre 2023

Comité Organizador del Congreso

Rosanna Bonasia, Karen Matias, Stefano Santasilia, Lorenzo Borselli, Andrea Mutolo

Jueves 5 de octubre 2023

09:00 – 09:30 Registro Participantes

09:30 – 10:00 Inauguración:

Luigi De Chiara, Embajador de Italia en México

Gabriela Rodríguez Blanco, UNESCO en México

Rosanna Bonasia, Presidenta ARIM

10:00 – 10:30 **Antonio Mariniello**, Vicepresidente COMITES del México. “Presentación de los proyectos del COMITES”.

10:30 – 11:00 **Stefano Cara**, General Manager de Sociedad Dante Alighieri en la CDMX. “Presentación de los proyectos de la Dante Alighieri”.

Mesa 1: México – Italia

11:00 – 11:15 **Ilia Alvarado**, UNAM. “La “Espantosa Odisea” italiana en la Hacienda Lombardía. Una fuente documental sobre las Haciendas Cusi en Tierra Caliente de Michoacán (1914)”.

11:15 – 11:30 **Karen Lizette Matias López**, UNAM. “Innovación educativa universitaria: análisis comparado entre las universidades mexicanas y el caso italiano”.

11:30 – 11:45 **Giuditta Cavalletti**, UNAM. “*La presenza italiana negli studi classici in Messico: la fondazione della AMEC* (Asociación mexicana de estudios clásicos)”.

11:45 – 12:00 **Estefanía Cabrera Jaimes**, UNAM. “Colaboración México-Italia: Innovación en la Formación a través de la Realidad Virtual-Experiencias desde el Instituto Universitario Europeo (EUI) en Florencia”.

12:00 – 12:15 **Silvia Zueck**, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. “Integración de redes científicas entre Italia y México: el caso de la astronomía y la meteorología de los jesuitas Pedro Spina y Enrique Cappelletti”.

12:15 – 12:45 Coffee Break

Mesa 2: Física y Ciencias Médicas

12:45 – 13:00 **Giuseppe Pirruccio**, UNAM. “Quando la luce e la materia diventano indistinguibili”.

13:00 – 13:15 **Marco Calò**, UNAM. “Sismos, volcanes y campos geotérmicos: relaciones y proyectos entre el Instituto de Geofísica de la UNAM y el INGV de Italia”.

13:15 – 13:30 **Franco Grasso**, IWR Academy-ENAPROC. “Medición de tiempos de evacuación de los teleféricos de tipo telecabina”.

13:30 – 13:45 **Elisabetta Crescio**, Anna Scavuzzo, Tec de Monterrey, Instituto de Cancerología. “*Machine learning and radiomics to predict teratoma in metastatic non-seminomatous testicular germ cell tumors*”.

13:45 – 14:00 Mauro degli Esposti, **Diego González-Halphen**, UNAM. “*Vado in Messicooo - to find the ancestor of our mitochondria*”.

14:00 – 16:00 Receso Comida

Mesa 2: Antropología

16:00 – 16:15 **Pietra Daniela Di Paola**, Rolando Díaz Loving, UNAM. “Identificando barreras y facilitadores psicosociales en la adaptación de las mujeres migrantes centroamericanas en México”.

16:15 – 16:30 **Fabio Bertazzo**, ENAH. “Motepeketsa, polifonía de un sistema ritual Nahua”.

16:30 – 16:45 **Enrico Straffi**, ENAH. “Cartografía participativa dei paesaggi ancestrali maya: proposta teorico-pratica”.

16:45 – 17:00 **Alfonso Romaniello**, CIESAS Occidente, Guadalajara. “Quimeras ceremoniales: el peyote entre la tradición y la espiritualidad contemporánea”.

17:00 – 17:30 Coffee Break

Mesa 4: Arquitectura y problemáticas sociales

17:30 – 17:45 **Emanuele Giorgi**, Simone Lucatello, Tec de Monterrey, Instituto Mora. “*Progettazione nelle comunità vulnerabili: le sfide tecnologiche*”.

17:45 – 18:00 **Vincenzo Bertolini**, El Colegio de la Frontera Sur, Unidad Tapachula. “Distribución potencial de la exótica invasora *Pennisetum setaceum* (Poaceae) en el área metropolitana de Guadalajara, Edo Jalisco, México”.

18:00 – 18:15 **Elisa Teresina Di Biase**, UNAM. “Dimensiones humanas e imaginarios del espacio urbano”.

18:15 – 18:30 **Elvio Accinelli**, UASLP, y Filipe Martins. Alberto A. Pinto. Atefeh Afsar, Bruno M. P. M. Oliveira. “*The power of voting and corruption cycles*”.

18:30 – 18:45 **Massimiliano Solazzi**, UNAM. “La nueva expresión de la estratificación social del siglo XXI: brecha digital y discriminación tecnológica una paradoja de la sociedad tecnológica y del conocimiento”.

Viernes 6 de octubre 2023

Mesa redonda: “Historia de los italianos en México: entre economía, religión, arquitectura y recepción de textos”.

Coordinadores: Fernando Ciaramitaro y Andrea Mutolo.

9:30 – 9:50 **Gabriel Kenrick Kruell**, UNAM. “*Laurette antes de Séjourné: los orígenes italianos de una arqueóloga franco-mexicana*”.

9:50 – 10:10 **Stefano Santasilia**, UASLP. “*Italian Theory* en México. Características de una recepción”.

10:10 – 10:30 **Karen Lizette Matias López**, UNAM. “La Razón de Estado de Maquiavelo: la influencia de su pensamiento en la Nueva España, siglos XVI y XVII”.

10:30 – 10:50 **Martín M. Checa-Artasu**, UAM-I. “Arquitectos y escultores italianos en la Ciudad de México entre los siglos XIX y XX. Trayectorias y procesos migrantes”.

10:50 – 11:10 **Carmen Alicia Dávila M.**, UMSNH. “El arquitecto Adrián Giombini Montanari. Su vida y su obra en México”.

11:10 – 11:40 Debate

11:40 – 12:10 Coffee Break

12:10 – 12:30 **Paolo Riguzzi**, COLMEX. “Experiencias italianas con el petróleo mexicano. Tres casos a lo largo de un siglo”.

12:30 – 12:50 **Octavio Spindola Zago**, IBERO Puebla. “Entre máquinas hiladoras y el *fascio littorio*. La vida de Carlo Manstretta Magnani en Puebla”.

12:50 – 13:10 **Franco Savarino**, ENAH. “Un futurista inquieto: el exilio mexicano de Nanni Leone Castelli”.

13:10 – 13:30 **Fernando Ciaramitaro**, UACM. “Italia y México: identidades”.

13:30 – 13:50 **Andrea Mutolo**, UACM. “La italicidad en la Ciudad de México entre inmigrantes y descendientes”.

13:50 – 14:20 Debate

14:20 – 16:00 Receso Comida

Mesa 5: Literatura, Lingüística y Música

16:00 – 16:15 **Lorenza Petit**, UNAM. “Análisis de la obra autobiográfica de Jean Said Makdisi Teta, *Mother and me* (2006)”.

16:15 – 16:30 **Biagio Grillo**, UNAM. “Cuerpo grotesco y metamorfosis en el Pinocchio de Collodi”.

16:30 – 16:45 **Federico Mastrogiovanni**, ENAH. “El periodismo y la mirada: las narraciones de Leila Guerriero”.

16:45 – 17:00 **Luisa Villani**, UNAM-ENAH. “El poder de la risa como acto de creación en algunos rituales totonacos: un enfoque etnolingüístico”.

17:00 – 17:15 **Fabrizio Ammetto**, Universidad de Guanajuato. “El catálogo temático de las obras musicales de Johann Georg Pisendel (1687-1755)”.

17:15 – 17:45 Coffee Break

17:45 – 19:00 Asamblea ARIM