

PROGRAMA

SONATA en Re Mayor, k 119 (1753/54)

Domenico SCARLATTI (1685 - 1757)

DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER, Libro II BWV 893 (1738/42)

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Preludio y Fuga n.º 24, en Si Menor

PERCEPCIONES para órgano Positivo (2012)

Leonardo CORAL (1962)

(versión para piano)

- I. Profundo y misterioso
- II. Subitamente enérgico
- III. Colores
- IV. Toccata

CAPRICHO en Sib Mayor, BWV 992 (1704/05)

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

sobre la partida de su queridísimo hermano

1. Arioso. Adagio
2. Andante
3. Adagiosissimo
4. Andante con moto
5. Aria di Postiglione. Allegro poco.
6. Fuga all'imitatione di Posta.

GAVOTTE en Sol Mayor (.ca 1870)

Pauline VIARDOT-GARCÍA (1821 - 1910)

WOODCOCK'S BACK VIEW (2022)

Violeta DINESCU (1952)

(obra dedicada a M. Tsalka)

CONCIERTO en Sol Mayor, BWV 973 (1713/14)

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

(arreglo del Concierto violín de A. Vivaldi, RV 299)

1. Allegro. Adagio
2. Adagio
3. Allegro

CAPRICHO en Mi Menor (1820/25)

Maria Agata SZYMANOWSKA (1797 - 1831)

(sobre la Romanza en la ópera Joconde de N. Isouard)

ÉTUDE en Fa Mayor, Op. 10 No.8 (1830)

Fryderyk CHOPIN (1810 - 1849)

ÉTUDE en Fa#, Op.25 No.10 (1835)

Dr. Michael TSALKA, piano*

* Presentación con el apoyo de la Escuela de Música de la Universidad China de Hong Kong (SHENZHEN, CHINA)



INBAL

COORDINACIÓN NACIONAL DE
**MÚSICA Y
ÓPERA**

