

Tres Épocas, Tres Estilos, Tres Mujeres

SONATA para Violín y Piano en Sol Mayor, K301 (1778)

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)

Allegro con brio

Allegro

PRÉLUDE, FUGUE et VARIATION, Op.18 No.3 (1860/62)

César FRANCK (1822 - 1890)

Transcripción para piano de Ignaz Friedman

INTERMEDIO

FANTASIA en La Menor p. oboe solo, TWV 40:2 (1732/33)

Georg Philipp TELEMANN (1681 - 1767)

Grave

Vivace

Adagio

Allegro

CONCIERTO en La Menor p. violín y oboe, BWV 1060R (.ca 1717/23)

J. Sebastian BACH (1685 - 1750)

Allegro

Adagio

Allegro

Viktoria HORTI, violín*

Carmen THIERRY, oboe*

María Teresa FRENK, piano*

*** Concertista de Bellas Artes.**

Concierto en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL



INBAL
COORDINACIÓN NACIONAL DE
MÚSICA Y
ÓPERA

