XXIIa Temporada

Festival Internacional Divertimento
Los clásicos para todos

Instituto Italiano de Cultura

Sábado 7 de noviembre del 2026
13:00hrs.



La Increíble Mariposa Monarca en México (2018)

Imágenes: Ruedi ABBHÜL @ https://www.naturemovie.ch/

CUARTETO de FLAUTAS "MIXTURA"

Eduardo YÁÑEZ – Bibiana RAMÍREZ

Manuel HERNÁNDEZ – Sergio ARAGÓN

PROGRAMA

SUITE No.1; Op.46 "Peer Gynt" (1888) — **Edvard GRIEG** (1843 - 1907)
(Arreglo D. BURNDETT)

I. La mañana
II. La Muerte de Aase
III. La danza de Anitra
IV. En la gruta del rey de la montaña

MAYA (2000) — **Ian CLARKE** (1954)
(Arreglo E. YÁÑEZ)

JOUR D'ÉTÉ À LA MONTAGNE (1953) — **Eugène BOZZA** (1905 - 1991)
(Día veraniego en la montaña)

I. ***Pastorale*** *(trad. Pastoral)*
II. ***Aux bords du Torrent*** *(trad. A orillas del torrente)*
III. ***Le chant des forêts*** *(trad. El canto de los bosques)*
IV. ***Ronde*** *(trad. Ronda)*

INTERMEDIO

PAYADORA (1966) — **Julián PLAZA** (1928 - 2003)

CUATRO DANZAS DEL SUR DEL MUNDO (2002) — **Claudio ACEVEDO** (1963)

I. Gauchada
II. Cueca Guaranga
III. Milongueña
IV. Viento del sur

TICO-TICO NO FUBÁ (1917) — **Zequinha de ABREU** (1880 - 1935)
(Arreglo D. VARELAS)

EL CUCARRÓN (1948) — **Luis URIBE** (1916 - 2000)
(Arreglo J. MUÑOZ)

CUARTETO DE FLAUTAS "MIXTURA"

Eduardo YÁÑEZ – Bibiana RAMÍREZ – Manuel HERNÁNDEZ – Sergio ARAGÓN



CUARTETO de FLAUTAS MIXTURA

Conformado en 2024 por los flautistas **Eduardo Yáñez** (Chile), **Bibiana Ramírez** (Colombia), **Manuel Hernández** (Cuba) y **Sergio Aragón** (México), el Cuarteto Mixtura surgió en el área de Posgrado de la *Facultad de Música de la UNAM (FaM).*

Desde entonces, el conjunto obtuvo el primer lugar en el *Concurso Internacional de Ensambles de Flauta CIFMEX, en la categoría profesionaL* (2025, Xalapa, VER.) y un tercer lugar en el 13.° *Concurso Nacional de Música de Cámara Ollin Yoliztli* (2025, CDMX), presentándose en los escenarios más importantes de la Ciudad de México y emergiendo rápidamente como un referente de la música de cámara para flauta a nivel nacional y latinoamericano.

Su propuesta musical se articula en torno a un diálogo entre el repertorio tradicional para cuarteto de flautas de la música clásica occidental; los arreglos estilizados de música latinoamericana para esta misma conformación; y los arreglos de música universal realizados por los propios integrantes del ensamble. Cabe destacar que cada integrante del Cuarteto Mixtura proviene de un país latinoamericano distinto —*México, Colombia, Cuba y Chile* —, lo que constituye un sello distintivo tanto de su propuesta musical como de su identidad artística.

mixturacuarteto@gmail.com

instagram.com/mixtura_flautas